

Zeitung

vum Lëtzebuerger Vollek

Kultur

31. Dezember 2025

Théâtre National du Luxembourg :

«Cyrano, Phèdre et les autres»



© Bohumil Kostohry

Tout ce que nous avons toujours voulu jouer et qu'on ne nous a jamais distribué ... Isabelle Bonillo, l'actrice, parle pour elle et pour toutes ces actrices et tous ces acteurs qui, à un certain moment de leur vie, regardent en arrière et découvrent tous ces beaux rôles qui leur ont échappé au cours de leur carrière théâtrale.

Isabelle Bonillo regarde en arrière, mais non pas par dépit ou par nostalgie, mais pour prendre à bras le corps tous ces rôles célèbres de la littérature classique qu'elle ressuscite à sa façon: aller au-devant du public pour voir si ces monuments du répertoire peuvent être issus de notre expérience de la vie (concrète).

Isabelle Bonillo vous proposera un condensé de monologues classiques du répertoire, replacés dans leur contexte. Autour de ces œuvres, des petits textes parlant du quotidien des comédiens. Nous retrouverons ainsi Phèdre, Antigone, Le Cid, L'Avare, Ruy Blas, Psyché, Macbeth, Médée, Lucrece Borgia, Cyrano de Bergerac et plein d'autres avec des textes que tout le monde a déjà entendus sans savoir toujours où les situer ...

Isabelle Bonillo est issue d'une famille de comédiens, ses propres inclinaisons s'articulent autour de termes comme liberté, indépendance ... et accordéon! En interprétant, il y a deux ans, seule sur scène tous les personnages des Misérables, Isabelle Bonillo a enthousiasmé le public du TNL et celui du Festival d'Avignon. Avec Cyrano, Phèdre et les autres... elle revient au TNL et passera avec son engagement légendaire, sans pour autant oublier l'humour, de Molière et Racine à Karl Valentin. Un véritable défi!

De et avec: Isabelle Bonillo. Oeil extérieur: Tiphane Devezin. Une coproduction: Théâtre National du Luxembourg, T-âtre Bonillo.

Les 6 et 10 janvier 2026 à 19h30 heures et le 7 janvier 2026 à 10 heures. Tél. 26 44 12 70 1, info@tnl.lu au 194, route de Longwy à Luxembourg-Ville.